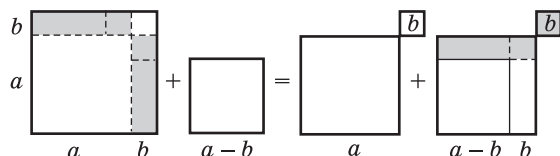


МАТЕМАТИКА

№ 16
НОЯБРЬ
2009

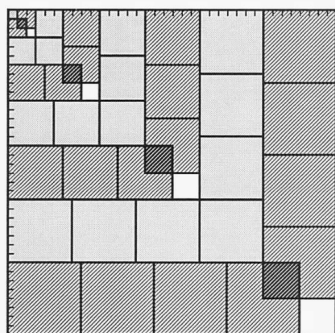
Пейзаж 3. Геометрические иллюстрации тождеств и неравенств

Язык современной алгебры — творение европейских титанов мысли, таких, как Виет, Декарт и Паскаль. Древние греки не могли записать современной алгебраической нотацией даже такое простое тождество, как $(a + b)^2 + (a - b)^2 = 2(a^2 + b^2)$. Тем не менее с доказательством подобных тождеств они отлично справлялись. Примерно вот так:



А вот «моментальный снимок» доказательства еще одного классического алгебраического тождества:

$$1^3 + 2^3 + 3^3 + \dots + n^3 = (1 + 2 + 3 + \dots + n)^2:$$



Здесь показан один квадрат со стороной 1,



Путешествие по геометрическим островам

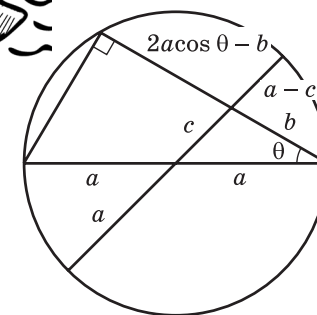
Окончание. Начало в № 15/2009

Еще один «островок» — картинка к геометрическому доказательству теоремы косинусов.

Здесь в круге построен прямоугольный треугольник, один из катетов которого делит диаметр круга на отрезки $a + c$ и $a - c$. Сам этот катет делится этим диаметром на отрезки b и $2a \cos \theta - b$. Известная геометрическая теорема гласит, что произведения длин отрезков хорд равны, то есть

$$b(2a \cos \theta - b) = (a + c)(a - c),$$

откуда $2ab \cos \theta = a^2 + b^2 - c^2$. Может быть, это доказательство и не проще стандартного школьного, однако оно, несомненно, дарит нам возможность увидеть математический океан с новой точки зрения.

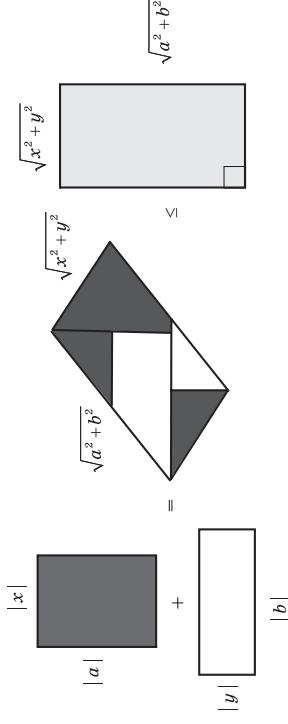


Наконец, доказательство неравенства (здесь доказана правая часть в следующем неравенстве (Кюши–Буняковского–Шварца):

$$|ax + by| \leq |a| |x| + |b| |y| \leq \sqrt{a^2 + b^2} \sqrt{x^2 + y^2}.$$

равенстве (Коши–Буняковского–Шварца):

$$|ax + by| \leq |a| |x| + |b| |y| \leq \sqrt{a^2 + b^2} \sqrt{x^2 + y^2}.$$



С разрезами и равно- составленностью фигур все и так понятно, а дальше используется тот факт, что из всех параллелограммов с данными сторонами наи- большую площадь имеет прямоугольник.

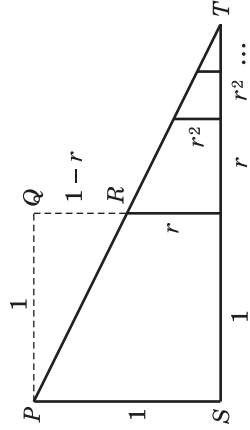
Пейзаж 4. От прогрессий до интегралов

Древние греки не знали бесконечно малых величин и не умели с ними обращаться. Это, однако, не помешало Зенону сформулировать свою знаменитую апорию об Ахиллесе и черепахе, Архимеду вычислить площадь под параболой, а пифагорейцам доказать иррациональность $\sqrt{2}$ методом, который спустя много-много лет получил название «метод бесконечного спуска». Так что и в наше время не стоит пренебрегать простыми иллюстра- циями для демонстрации сложных вещей.

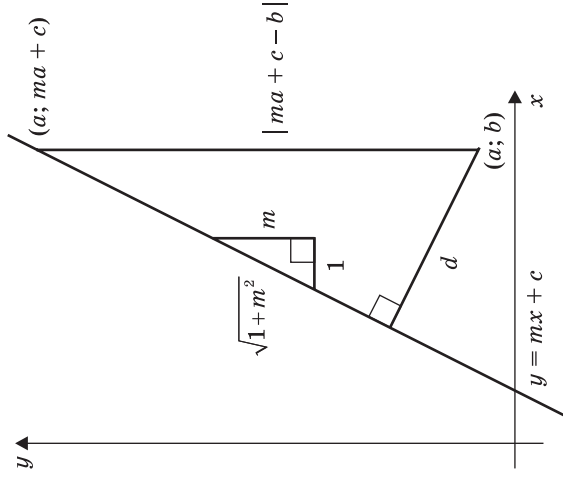
На рисунке построено начало бесконечной последовательности трапеций — каждая следующая приставляется к предыдущей справа. Но главное здесь — подобие тре- угольников PQR и TSP . Следовательно,

$$\frac{1 + r + r^2 + r^3 + \dots}{1} = \frac{1}{1 - r},$$

что сразу дает нам формулу суммы бес- конечно убывающей геометрической про- грессии.



Формула расстояния от точки до прямой в школе, как правило, либо не проходит во- обще, либо тупо заучивается, потому что ни- кто из учеников не в силах ее *понять*. Однако если она проиллюстрирована картинкой, то понимание и осознанное запоминание на- ступают достаточно быстро.

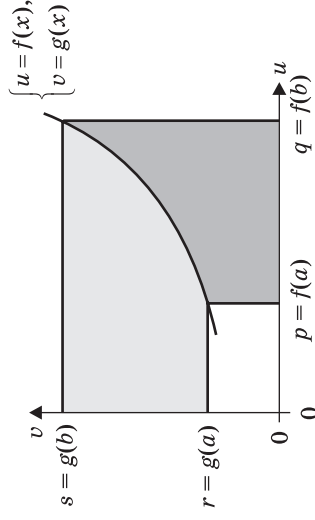


На рисунке два подобных треугольника. Очевидное следствие их подобия — равен- ство

$$\frac{d}{1} = \frac{|ma + c - b|}{\sqrt{1 + m^2}},$$

которое и является искомой формулой рас- стояния от точки $(a; b)$ до прямой $y = mx + c$.

Аналогичной «закавыкой» для студентов технических вузов является формула инте- грирования по частям. «Это надо просто выу- чить», — говорят им лекторы. В итоге очень естественная (геометрически естественная!) формула становится чуть ли не самой «за- вальной» на экзаменах. А ведь правильный вывод формулы — половина успеха. Вот наглядный способ, предложенный Рихардом Курантом около 70 лет назад:



Сумма двух заштрихованных областей равна, очевидно, разности площади прямо- угольников, то есть $qs - pr$. «В интегралах» это записывается так:

$$\int_r^s u \, dv + \int_p^q v \, du = uv \Big|_{(p,r)}^{(q,s)},$$

$$\int_a^b f(x)g'(x) \, dx = f(x)g(x) \Big|_a^b - \int_a^b g(x)f'(x) \, dx.$$

Не правда ли, ничего сложного?